

OPÉRATION QUE DU PLAISIR  
-- UNE OPÉRATION MILITAIRE POUR FILLES --  
POUR LES DRÔLES DE DAMES, GRANDES OU PETITES,  
CLASSEÉE

**TOP SECRÈTES**

Paul ÉLUARD, interprétant If- de Rudyard Kipling (1905)  
bien après la traduction d'André Maurois de 1918

Si... Tu seras un homme, mon fils

Si tu peux voir détruit l'ouvrage de ta vie  
Et sans dire un seul mot te mettre à rebâtir,  
Ou perdre en un seul coup le gain de cent parties  
Sans un geste et sans un soupir ;

Si tu peux être amant sans être fou d'amour,  
Si tu peux être fort sans cesser d'être tendre,  
Et, te sentant haï, sans haïr à ton tour,  
Pourtant lutter et te défendre ;

Si tu peux supporter d'entendre tes paroles  
Travesties par des gueux pour exciter des sots,  
Et d'entendre mentir sur toi leurs bouches folles  
Sans mentir toi-même d'un mot ;

Si tu peux rester digne en étant populaire,  
Si tu peux rester peuple en conseillant les rois,  
Et si tu peux aimer tous tes amis en frère,  
Sans qu'aucun d'eux soit tout pour toi ;

Si tu sais méditer, observer et connaître,  
Sans jamais devenir sceptique ou destructeur,  
Rêver, mais sans laisser ton rêve être ton maître,  
Penser sans n'être qu'un penseur ;

Si tu peux être dur sans jamais être en rage,  
Si tu peux être brave et jamais imprudent,  
Si tu sais être bon, si tu sais être sage,  
Sans être moral ni pédant ;

Si tu peux rencontrer Triomphe après Défaite  
Et recevoir ces deux menteurs d'un même front,  
Si tu peux conserver ton courage et ta tête  
Quand tous les autres les perdront,

Alors les Rois, les Dieux, la Chance et la Victoire  
Seront à tout jamais tes esclaves soumis,  
Et, ce qui vaut mieux que les Rois et la Gloire  
Tu seras un homme, mon fils.

Voici le célèbre poème "If-" de Rudyard Kipling (1909) traduit de l'anglais par André Maurois (1918). Ce texte n'est pas écrit par un homme, mais il a été inspiré à un homme.

Il est parfois des textes qui sonnent juste, car ils font vibrer notre âme et notre cœur, ainsi que réveiller l'humain sublime et noble qui sommeille en nous.

Ce poème est célèbre, il a influencé tant de lecteurs. Certains n'en mémorisent qu'une phrase, d'autres l'utilisent comme guide de vie. Vous en avez peut-être déjà entendu parler, mais l'avez-vous vraiment lu ?

Prenez le poème quatrain par quatrain et demandez-vous si cela vous concerne, êtes-vous comme cela, est-ce que vous pouvez faire mieux ? Lisez-le et ressentez-le. Je suis sûr que vous en retiendrez quelque chose et qu'il vous aidera à évoluer.

Pour bien comprendre ce texte aujourd'hui, il faut replacer le poème dans son contexte. Écrit au tout début du 20<sup>e</sup> siècle, il célèbre les vertus d'un stoïcisme sous l'ère victorienne britannique où il était noble de retenir ses émotions et de dominer ses passions. Cette société distinguait l'homme fort, intrépide et endurci, de l'homme faible, esclave de ses sentiments.

Aujourd'hui, l'interprétation que je fais de ce poème est différente. Il n'est plus question de stoïcisme. Nous sommes des êtres sensibles, nous ressentons le plaisir et la douleur. Il est alors respectable d'exprimer ses émotions et ses peines. Toutefois, le texte appelle au courage de celui qui subit une épreuve. Bien qu'on ne choisisse pas la survenue d'un événement douloureux, d'une infertune ou d'une situation, on choisit comment y réagir au lieu de la subir et de s'apitoyer sur son sort. Même abattu par le destin, l'homme doit se relever pour redevenir souverain de sa vie. C'est le message que je retiens.

Pour aller plus loin dans cette réflexion, j'ai réuni dans cette page "10 Principes de Réussite" pour vous aider à trouver des solutions, réussir à changer et évoluer, pour trouver la volonté d'accomplir avec succès ses ambitions et franchir certains obstacles dans sa vie personnelle et professionnelle.

Et si ce poème vous passionne, je vous invite à lire l'histoire du Dr Leander Starr Jameson (et cet article du Daily Mail), aventurier et ami de Rudyard Kipling, qui inspira l'écriture de cette œuvre légendaire.

Paul Éluard

